

Sapienter rex Galpar Michor Balchiar  
Orate pro nobis nunc et in ora moris noster



# EUTRAPELIA

## Spectacles historiques

### AZINCOURT : BOUILLONS ET DÉCONFITURE !



©Hugo Lebrun



Sapienter loquitur Galfridus Balchazar  
Orate pro nobis nunc et in omni tempore nostrum

# CONTENU

Deux ménestriers du XVème siècle racontent la bataille d'Azincourt, de manière aussi hilarante qu'historique.

Rappelant d'abord le contexte de la Guerre de Cent Ans (sur un rythme soutenu et avec ce qu'il faut d'ironie), ils s'attardent ensuite sur les préparatifs de la bataille, raillant abondamment l'arrogance de la chevalerie française.

Et c'est à deux qu'ils rejouent les combats opposant plusieurs milliers d'hommes dans une ambiance de farce gentiment sanguinolente, sans oublier pour autant que la guerre n'est jamais drôle...



© Frédéric Ranchet

Sancti tres reges Gaspar Melchior Balthazar  
Orate pro nobis nunc et in omni tempore nostrum

# DEMARCHE

C'est au cours de collaborations récurrentes avec le Centre Historique Médiéval d'Azincourt que s'est imposée l'idée de créer un spectacle autour de la bataille d'Azincourt.

Après avoir établi le déroulé le plus précis possible de la bataille en croisant les travaux des historiens spécialistes du sujet, nous avons choisi de la faire raconter par deux ménestriers de la deuxième moitié du XVème siècle, pour permettre aux personnages le recul nécessaire sur les événements évoqués, tant par l'éloignement chronologique que par leur statut social, même si des souvenirs de récits familiaux se mêlent au récit général.

Ce spectacle a été longuement travaillé pour faire rire le public avec des combats sanglants sans tomber dans l'irrespect pour ses nombreuses victimes ni, à l'inverse, se complaire dans la glorification habituelle de la figure du chevalier médiéval, et pour transmettre le récit historique et factuel avec légèreté, humour, et ce qu'il faut de réflexion.



# BESOINS TECHNIQUES

**Public** : tout public (à partir de 7 ans)

**Durée** : 40 minutes environ

**Nombre de représentations quotidiennes** : 2 à 3 (sur une journée complète et dans des conditions logistiques et sonores optimales)

**Nombre d'intervenants** : deux comédiens

**Espace nécessaire** :

- **Extérieur** : notre fond de scène mesure environ 3m x 3m et peut être installé sur tous types de sols (mais un sol meuble est nettement préférable) ; l'espace scénique dont nous avons besoin est un demi-cercle de 4m de rayon placé juste devant le fond de scène, sans compter l'espace nécessaire à l'installation du public (nous avons donc besoin d'un espace plat d'au moins 8 m de largeur sur 7 m de profondeur).

Ce décor n'est pas déplaçable entre les représentations.

Prévoir un plan de repli en intérieur en cas d'intempéries.

Temps d'installation et de préparation : 2h30

- **Intérieur** : nous installons un simple fond de scène de type paravent. L'espace scénique dont nous avons besoin est un demi-cercle de 4m de rayon placé juste devant le fond de scène, sans compter l'espace nécessaire à l'installation du public.

Temps d'installation et de préparation : 2h

Dans tous les cas, le lieu doit être suffisamment **calme** (nous travaillons sans sonorisation), au moins pendant les représentations (et doit donc être, autant que possible, éloigné des sources de pollution sonore : artillerie, enceintes, buvettes, concert, jeux anciens, etc.).

**Besoins techniques** : Nous avons impérativement besoin d'une **loge** sécurisée\* à proximité immédiate de l'espace scénique pour nous changer et laisser du matériel. Des bancs ou des chaises pour installer le public sont à fournir par l'organisateur. Des toilettes et un point d'eau à proximité sont évidemment nécessaires.

\* Cette loge ne doit pas être accessible au public et doit être impérativement fermée la nuit en cas de spectacle sur deux jours. Elle doit être de préférence privative ou partagée avec d'autres artistes professionnels (en cas de doute, nous consulter).

# LA COMPAGNIE

Eutrapelia est un duo de comédiens professionnels proposant des créations théâtrales originales, sur scène ou en extérieur. Pièces de théâtre, saynètes ou boniments, leurs spectacles sont aussi diversifiés que les périodes historiques où ils puisent leur inspiration, du Moyen Âge à la Guerre de 14-18, en passant par la Renaissance ou la Belle Époque, et ces deux artistes savent être tour à tour burlesques, étonnants ou émouvants.

L'Histoire est un gisement inépuisable de matière théâtrale, et inscrire un spectacle dans le passé permet de proposer au spectateur de s'évader du quotidien, tout en mettant en lumière certains travers actuels par le biais d'archétypes que représentent des personnages et des situations intemporelles.

Créée au printemps 2011, la compagnie se produit dans la France entière et dans les pays francophones limitrophes ; elle a été récompensée à quatre reprises au Salon annuel des Professionnels du Spectacle Historique «Fous d'Histoire», dans les catégories «Costumes» (2012), «Décor» (2013) et «Création artistique et technique» (2014 et 2017).

## LES ARTISTES



**Béryl-Alexandra Brard** est comédienne, mais aussi costumière et photographe. Passionnée par le théâtre depuis le collège (elle fait ses premiers pas sur scène en classe de cinquième), elle devient comédienne professionnelle et cofondatrice d'Eutrapelia en 2011, tout en continuant d'approfondir son jeu et sa technique vocale, notamment auprès de formateurs comme Bernard Colin (Studio Tè) ou Nasrin Pourhosseini.

**Guillaume Huot-Marchand** est comédien et musicien, mais aussi accessoiriste et décorateur. Il fait ses premiers pas dans le spectacle amateur en 1997, puis se professionnalise en 2007. Il collabore d'abord avec plusieurs compagnies de théâtre professionnelles dans toute la France, en Suisse, en Belgique et au Luxembourg, avant de cofonder Eutrapelia en 2011, tout en continuant de se former aux techniques théâtrales et vocales auprès d'autres professionnels, notamment Bernard Colin (Studio Tè) et Nasrin Pourhosseini.



Sancti tres reges Gaspar Melchior Balthazar  
Orate pro nobis nunc et in omni tempore nostrum

Sancti tres  
Orate pro nobis

[eutrapelia.contact@gmail.com](mailto:eutrapelia.contact@gmail.com)

[eutrapelia.fr](http://eutrapelia.fr)

Contact artistique

06 78 56 31 85

88120 ROCHESSON

